
PROFESORADO EN DANZA ÁRABE

PRESENCIAL Y VIRTUAL

LA CARRERA



El egresado se caracteriza por la integración del conocimiento teórico y práctico del Bellydance, lo cual permite que se consolide un pensamiento crítico, autónomo y creativo.

Su perfil se centra en la performance, la docencia, la investigación científica de la Historia del Bellydance y la industria cultural.

El plan de estudios abarca la técnica del Bellydance, las danzas etno-identitarias, la Historia del Bellydance, la Música Árabe, y la Gestión cultural con mirada académica.



MODALIDAD: Presencial o “virtual Flexible”



DURACIÓN: 5 años (para quienes no tienen conocimientos)



TÍTULO: Carácter privado.



REQUISITOS: No se requieren conocimientos previos. Los alumnos con experiencia en Danzas Árabes podrán realizar una nivelación para comenzar en un nivel más avanzado.

ES

CARACTERÍSTICAS GENERALES

AREAS TEMÁTICAS: El profesorado se estructura en 5 áreas cuyos contenidos varían en cada nivel del profesorado: Técnica del Bellydance, Música Árabe, Historia del Bellydance, Danzas Etno-Identitarias, Gestión Cultural. Además el profesorado cuenta con materias optativas.

MODALIDAD PRESENCIAL: Los alumnos deben tomar una clase semanal de febrero a diciembre. Además tendrán acceso al campus virtual donde podrán complementar su aprendizaje.

MODALIDAD VIRTUAL FLEXIBLE: Todo el material del profesorado se encuentra disponible en el campus virtual, para que puedan acceder al mismo en el momento y horario que deseen. Cada mes deberán entregar las tareas correspondientes para poder acceder al examen final virtual y obtener una devolución personalizada.

MATERIAS OPTATIVAS: Durante el año se organizan cursos optativos virtuales sobre Historia Árabe, Literatura Árabe, Historia de Egipto, Historia Persa, Medio Oriente Contemporáneo, Jeroglíficos, etc. Los profesores son académicos de universidades nacionales e internacionales.

ES

UBICACIÓN DE LAS CLASES PRESENCIALES

Las clases presenciales las dictamos en el Teatro Border, ubicado en Godoy Cruz 1838.

Horarios:

Lunes 18 a 20h - nivel avanzado

Jueves 19 a 20h - nivel 3

Sábados 10h: nivel 2

Sábados 11h: nivel inicial - desde cero!





LIC. MARINA BARRIONUEVO

DIRECTORA DE ESTUDIO SAHAR

LAS CLASES PRESENCIALES SE DICTAN EN EL
TEATRO BORDER, GODOY CRUZ 1838, PALERMO

E : info@estudiosahar.com

W : www.estudiosahar.com

T : +54911 35009668

ESTUDIO

Fue fundado en el año 2006 por la Lic. Marina Barrionuevo con la voluntad de difundir la Danza y la Música Árabe en un ámbito institucional, cultural y educativo, además de investigar bajo una mirada académica la Historia de la Danza Árabe.

DIFUSIÓN CULTURAL

Asia Festival y Congreso

Desde el año 2012 organiza el Asia Festival, festival de danza y música de Asia y el Norte de África, donde se promueve la valorización del patrimonio, el respeto y la fraternidad en la diversidad cultural. El Asia Festival ha sido declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación. Desde el año 2013 organiza el Congreso de Historia de la Danza y Música Árabe con el objetivo de fomentar el estudio de estas disciplinas y divulgar sus resultados entre el público general. Ambos eventos han sido realizados en contextos gubernamentales e institucionales. Actualmente el festival cuenta con el apoyo de la Fundación Santander Río en el marco del Programa de Promoción Cultural (Mecenazgo) del Ministerio de Cultura de Buenos Aires, y con cuatro sedes: la Biblioteca del Congreso de la Nación, la Biblioteca Nacional, la Manzana de las Luces y el MNAO.

Por otro lado, también se fomenta la divulgación de la Historia de la Danza Árabe desde una mirada académica mediante la publicación del libro "Historia General del Bellydance" que actualmente cuenta con tres volúmenes y, el dictado de seminarios y workshops tanto en Argentina como en el exterior del país (España, Colombia, Uruguay, Chile, Brasil, Paraguay, entre otros).

FORMACIÓN

Carreras, cursos y conferencias

Estudio Sahar® también se dedica a la educación a través del dictado de los profesores y clases de Danza Árabe, Historia de la Danza Árabe y Danzas Etno-Identitarias (folk-lóricas) árabes, y de cursos de cultura árabe que abarcan desde la historia, a la literatura, la religión y el idioma. Además, Estudio Sahar organiza conferencias y cursos de perfeccionamiento sobre estas temáticas, con académicos nacionales e internacionales como: Dr. Anthony Shay (UCLA), Dra. Sherifa Suhur (USA), Dr. Sigrid Van Roode (Universidad de Leiden), Dr. Paulo Botta (UCA), Lic. Elisa Neira Cordero (UBA), y Dra. Carolina Bracco (UBA), entre otros.

Además, Estudio Sahar cuenta con una plataforma virtual mediante la cual se permite el acceso a los cursos a los alumnos del interior o exterior del país

INVESTIGACIÓN

Proyectos de investigación

Estudio Sahar® trabaja en diversos proyectos de investigación: realiza traducciones de material académico actualizado de la Historia de la Danza; subtitula al español documentales y películas sobre la Danza y Música Árabe; y cuenta con proyectos de investigación sobre la Historia del Bellydance. Además trabaja en la aplicación práctica a la danza de las investigaciones realizadas a nivel teórico.